

LAURA COTTINGHAM

combien de "sales" féministes
faut-il pour changer une ampoule ?
antiféminisme et art contemporain

postface de CHRISTINE BARD

How many 'bad' feminists does it take to change a lightbulb ? a été édité à New York, en 1994, par Sixty Percent Solution, une structure qui se donnait pour objectif de contribuer à « *l'universalisation du féminisme lesbien* ». Le tirage était de 1500 exemplaires. *Pathetic*, un texte de Cecilia Dougherty, concluait l'ouvrage.

How many 'bad' feminists... était une version légèrement modifiée des conférences données par Laura Cottingham au cours du mois de mai 1994 aux Universités d'Austin, de Los Angeles, d'Irvine, et à l'École d'Art et de Design Otis de Los Angeles. Les idées exposées dans ce texte avaient aussi fait l'objet d'une intervention de Laura Cottingham lors de la table ronde consacrée au « *Bad Girl Art* », le 4 avril 1994, à l'Université de Columbia.

Combien de "sales" féministes faut-il pour changer une ampoule ? ne reprend pas l'iconographie de l'édition originale ; Laura Cottingham a préféré présenter un ensemble d'œuvres qui rend davantage compte de la dimension historique du Mouvement artistique féministe.

Seconde édition
achevée d'imprimer en mars 2002
par l'*Imprimerie des Monts du Lyonnais*
Les Plaines – 69850 St-Martin-en-Haut

Dépôt légal mars 2000

éditions tahin party
20, rue cavenne – 69007 Lyon
tahin.party@free.fr

ISBN 2-912631-01-7

LAURA COTTINGHAM

Introduction

5

Combien de "sales" féministes faut-il pour changer une ampoule ?

15

L'auteure

56

Glossaire

58

CHRISTINE BARD

Mécaniques antiféministes

65

« Je suis née... »

77



MARTHA ROSLER,
Kassel, Barefoot #3, 1981,
photographie couleur, 102x66 cm