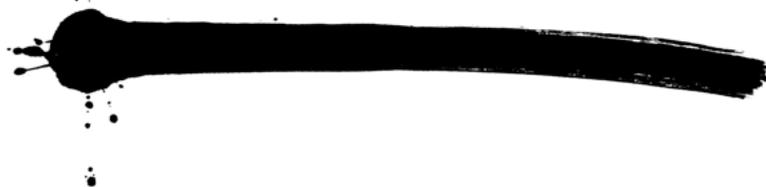


CATALOGUE  
DES ÉDITIONS  
TAHIN PARTY



Ce catalogue vous est proposé par les éditions tahin party !

Nous sommes une maison d'édition associative lyonnaise qui a été fondée en 1998. Nous diffusons des livres contenant des récits, des informations ou des idées hors des sentiers battus, qui parlent du monde dans ce qui va et qui ne va pas.

Ce sont des livres pas chers, pour circuler. La plupart sont aussi en ligne gratuitement sur le site internet : [tahin-party.org](http://tahin-party.org)

Février 2023

*Salut, on est les éditions tahin party et voici un catalogue de nos publications !*

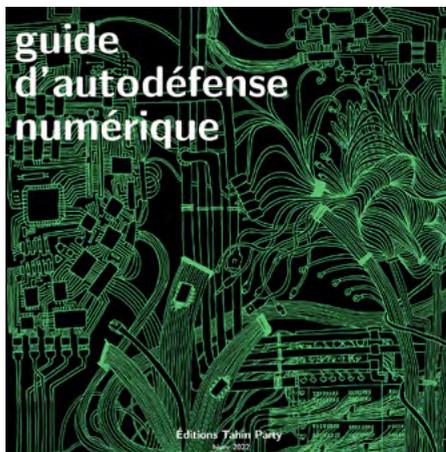
~ nouveautés ~



## **Guide d'autodéfense numérique**

COLLECTIF

Ce guide vise à présenter l'« absence d'intimité » du monde numérique et propose des méthodes pour ajuster ses pratiques en conséquence. On y trouve des éléments de compréhension de l'outil informatique et de ses failles, des éléments de réflexion pour mettre en place des « politiques de sécurité », des outils permettant à quiconque d'apprendre des pratiques de protection appropriées à chaque situation.



Cette sixième édition inclut de nombreuses actualisations sur les pratiques d'espionnage numérique, les lois que nous subissons et les outils, ainsi qu'un nouveau chapitre sur la réduction des risques appliquée au numérique.

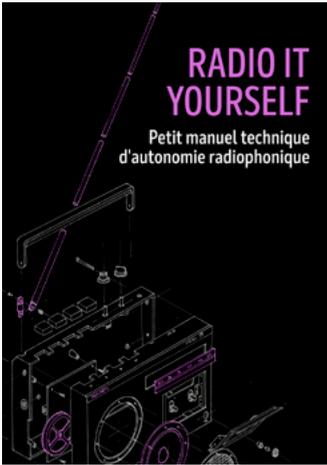
Cet ouvrage est l'oeuvre d'un collectif anonyme de personnes qui travaillent depuis plus de dix ans sur les questions liées à la surveillance numérique et aux moyens de la contourner.

Février 2023, ISBN 978-2-912631-05-3, 570 pages, 18 euros

# **Radio It Yourself**

## **Petit manuel technique d'autonomie radiophonique**

ANONYME



« Au fur et à mesure de la complexification des technologies utilisées en radio, nous perdons la main sur nos outils. Et le danger est tout bonnement de ne plus savoir faire fonctionner nos radios. L'autonomie passe par la maîtrise technique des moyens de diffusion. »

Radio It Yourself est un manuel technique invitant à l'autonomie radiophonique. Il est destiné aux techniciens et techniciennes des radios associatives, aux apprenti-es pirates, aux curieux et curieuses souhaitant (re)découvrir ou approfondir le fonctionnement de leurs outils.

Du micro à l'antenne et aux émetteurs en passant par l'informatique, ce manuel aborde les solutions techniques DIY mais aussi professionnelles à envisager. L'ouvrage évoque également les bases théoriques et est ponctué de réflexions politiques sur les pratiques radiophoniques collectives.

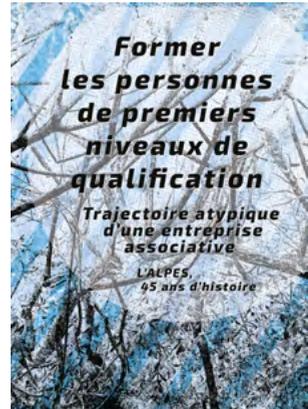
Février 2023, ISBN 978-2-912631-33-6, 335 pages, 13 euros

~ en stock ~

**Former les personnes de premiers niveaux de qualification  
Trajectoire atypique d'une entreprise associative  
L'A.L.P.E.S, 45 ans d'histoire**

COLLECTIF

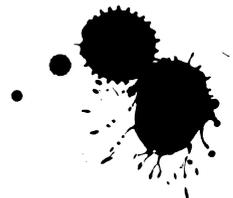
« Former est beaucoup plus que simplement entraîner l'apprenant à accomplir des performances. »



Entreprise associative, l'ALPES sera l'un des premiers organismes à s'adresser clairement à des publics défavorisés (salarié-es et chômeurs de premiers niveaux de qualification, migrant-es). Et au cours de 45 années d'existence, les équipes de l'ALPES, bien que naviguant dans un environnement difficile, ont réussi à construire et à améliorer un bel outil, au service de l'accès à la formation de celles et ceux qui en sont le plus éloignés.

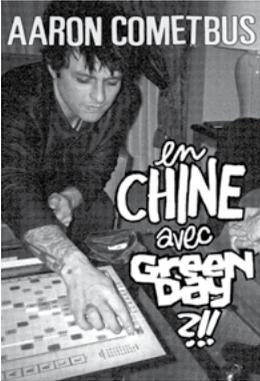
Les pratiques pédagogiques et les méthodologies développées par les équipes de l'ALPES, présentées dans ce livre, montrent qu'il est possible de proposer à ces personnes des actions de formation contextualisées, répondant réellement à leurs besoins spécifiques et dont les acquis sont facilement transférables en situation sociale et professionnelle.

Mai 2021, ISBN 978-2-912631-32-9, 480 pages, 12 euros



## En Chine avec Green Day ?!!

AARON COMETBUS



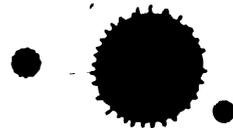
« C'est ainsi avec de vieux amis : ils ne creusent jamais dans votre vie, sauf là où elle croise la leur. »

En 2010, Aaron Cometbus se voit offrir par le groupe punk Green Day la chance de les accompagner en tant qu'invité sur leur tournée asiatique de 2010 pour l'album *21st Century Breakdown*. C'est cette machine spectaculaire, dans toute son immensité, qui se trouve ici relatée, depuis les coulisses, les halls d'hôtels et les chemins de traverse.

Publié dans la série de fanzine *Cometbus* que l'auteur rédige et édite depuis ses seize ans, ce récit est la drôle d'épopée d'un passionné de lecture à l'éthique punk débrouillard, cheminant aux côtés de vieux amis devenus des célébrités auréolés de gloire et de succès. Confronté à leur métamorphose, rendue spectaculaire par le passage des décennies et de la célébrité, il ne peut s'empêcher de sentir entre eux un décalage, lequel contribue à nourrir ses doutes et l'introspection qu'il mène alors qu'il parcourt une partie du monde dont il a toujours rêvé.

Le voyage mêle alors découvertes et réflexions touchantes sur l'amitié, la musique et l'éthique punk.

Traduction française par Emmanuel Parzy du fanzine *Cometbus* # 55 : *In China with Green Day ?!!* © Aaron Cometbus 2011



Mai 2021, ISBN 9782912631312, 181 pages, 7 euros

## Un Bestiaire de bouquinistes

AARON COMETBUS

« Car c'est ainsi que se reproduisent les librairies : par l'étincelle qui vole lorsque deux marchands de livres entrent en collision. »

Aaron Cometbus, auteur et éditeur de fanzines américains, nous emmène dans le plus obscur, le plus revêché des milieux « underground », celui des bouquinistes new-yorkais.

À travers un vagabondage personnel et une quête de sens éperdue, Aaron présente une galerie de personnages hauts en couleur qu'il connaît bien, faite de collectionneurs et collectionneuses acharnés de livres improbables, personnages truculents et hors du temps : vendeurs de rue, lecteurs compulsifs, pirates de vide-grenier, clochards célestes, receleurs et autres voleurs à l'étalage...

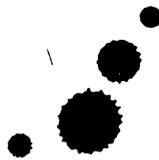
Mais au-delà d'une profession avec ses codes et ses pratiques, Cometbus décrit une ville, New York, et ses cicatrices, traces d'époques révolues.

Ethnographie tendre et mordante du milieu des bouquinistes et carnet de voyage urbain, *Un Bestiaire de bouquinistes* est un manifeste célébrant la rêverie et le décalage comme armes de combat.

Traduction française par Emmanuel Parzy du fanzine *Cometbus # 56 : A Bestiary of Booksellers* © Aaron Cometbus 2015. Une coédition avec les Éditions Fragmentaires.



Septembre 2020, ISBN 9782912631305, 168 pages, 7 euros



## Qui sème le vent récolte la tapette

MATHIAS QUÉRÉ



« Notre groupe entend lutter pour la libération de l'homosexualité des hommes et des femmes. Nous souhaitons réunir tous ceux et toutes celles qui veulent lutter contre l'oppression dont sont victimes les homosexuels en particulier et contre le refoulement de l'homosexualité en général. » (extrait du *Manifeste du Groupe de Libération Homosexuel Politique et Quotidien*, 1976).

L'irruption des homosexuel·les dans le paysage politique et militant est un fait majeur dans l'histoire de l'homosexualité. Le premier GLH, fondé en 1974, se veut déjà éminemment politique et a pour ambition d'ouvrir de nouvelles perspectives de militantisme.

Il y a en outre perméabilité entre la lutte pour la cause homosexuelle et d'autres luttes politiques, notamment (et surtout) la cause féministe et la lutte des classes.

Malgré cette pluralité interne qui a fini par essouffler le mouvement des GLH, ce dernier n'en reste pas moins une référence incontournable du militantisme homosexuel français des années 1970. Il a ainsi porté les revendications politiques de la communauté d'alors, dans une optique d'égalité et d'abolition de l'oppression des homosexuel·le·s par un système hétérosexiste. C'est cet élan politique et militant que dépeint cet examen *a posteriori* des GLH et de leur cheminement en France dans les années 1970.



Janvier 2019, ISBN 978-2-912631-35-0, 168 pages, 6 euros

# **On est toujours là ! Cinquièmes rencontres nationales des luttes des immigrations**

COLLECTIF

« Continuons à nous re-créer, re-définir tout en inventant un système social d  patriarcal, décolonial, d  racialisant, d  simp  rial, d  militaristant, d  soccidentalo-centrique. »

Les 18 et 19 avril 2015 avaient lieu    Saint-  tienne les 5  me rencontres nationales des luttes des immigrations. Le Front uni des immigrations et des quartiers populaires 42, organisateur de ces rencontres, a porté un moment fort d'échanges et de débats tant sur l'analyse de la situation politique que sur les stratégies    adopter pour construire un mouvement national des classes et quartiers populaires.

L'objectif de ces rencontres était de donner la parole aux premières personnes concernées et de porter les luttes anti-racistes, anti-coloniales et anti-impériales.    travers les voix des différentes personnes présentes    ces rencontres, ces textes dressent un état des lieux des luttes d'aujourd'hui en France dans la sphère des immigrations et des quartiers populaires.

La puissance et l'efficacité d'un tel ouvrage tiennent ainsi    sa pertinence et    son actualité même des années après, ainsi qu'   sa clarté, laquelle permet    un lectorat même peu informé sur ces questions de les aborder et d'en comprendre les enjeux principaux.

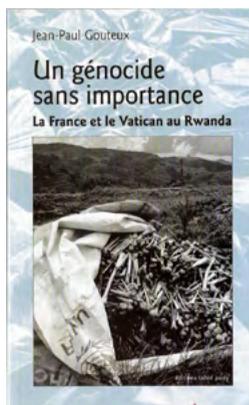


Novembre 2016, ISBN 978-2-912631-27-0, 208 pages, 5 euros

## **Un génocide sans importance La France et le Vatican au Rwanda**

JEAN-PAUL GOUTEUX

(ACTUALISÉ PAR JACQUES MOREL)



« Le combat pour la vérité dans le cas d'un scandale d'État est particulièrement difficile. Il remet en question des autorités politiques et militaires toujours en exercice. Il s'affronte aux institutions. »

Jean-Paul Gouteux le met ainsi en évidence dès le début de l'ouvrage : ce qui rend la quête de la vérité particulièrement ardue et complexe dans le cas du génocide des Tutsi au Rwanda de 1994, c'est l'implication aux plus hauts niveaux de l'État, non seulement rwandais, mais bel et bien français. Il se donne donc pour tâche de faire la lumière sur ces événements et d'effacer les zones d'ombres qui les caractérisent, en les analysant ouvertement à travers le prisme de la double-participation, à la fois de la France et du Vatican, aux faits génocidaires.

Il s'agit de montrer qu'ils ne se sont pas cantonnés à une simple inaction mais qu'ils ont bel et bien œuvré au bon déroulement du massacre. C'est dans son entièreté que la France est coupable : c'est toute la société, ses biais racistes et colonialistes, qui a constitué un véritable terreau à cette idéologie meurtrière. Un ouvrage crucial en 2021, à l'heure d'une reconnaissance balbutiante par l'État français de sa responsabilité dans le génocide rwandais.



Juin 2001 (réédition en 2007), ISBN 978-2-912631-15-2, 224 pages, 6 euros

# L'or nègre

CAMILLE DE VITRY

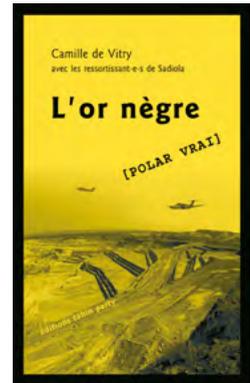
« Voilà des hommes qui ne peuvent plus qu'attendre la mort et se fier à Dieu. Leur résignation est terrible. »

Voici le récit vrai, vécu et romancé, d'une enquête acharnée sur la gigantesque mine d'or de Sadiola au Mali. Le site est le théâtre de toutes les prédatrices : conditions de travail souvent mortelles des ouvriers de l'exploitation ; contamination des eaux et des sols par les déchets cyanurés ; extermination lente des populations locales ; financement à grands coups d'Aide publique au développement...

Sans parler du vol, pur et simple.

Camille de Vitry présente la situation comme un polar vrai, montrant que la réalité peut parfois être glaçante. Son enquête sur le terrain la place entre les menaces des entreprises prédatrices et le soutien des populations locales.

Vivement intéressé par ces investigations, François-Xavier Verschave initia cet ouvrage et y apporte des précisions géopolitiques. *L'Or nègre* raconte aussi l'amitié qui le liait à Camille de Vitry, la douleur de cette dernière suite à son décès, et la rage de continuer cette lutte.



Avril 2009, ISBN 978-2-912631-18-1, 176 pages, 5 euros

# **Burkina Faso 2011**

## **Chronique d'un mouvement social**

LILA CHOULI

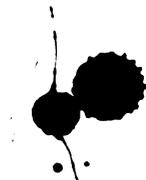


« Mais lorsque le régime méprise les populations privées des moyens conventionnels d'action politique, la colère et la souffrance n'ont plus que la rue comme espace de représentation. »

Burkina Faso, février 2011. La mort du collégien Justin Zongo, suite à des brutalités policières, provoque des manifestations populaires dans la ville de Koudougou. Le mouvement s'étend rapidement. Dans ce pays gouverné par le même président depuis vingt-quatre ans et livré au néolibéralisme, les raisons de mécontentement sont multiples : violences policières, mais aussi vie chère, conditions de travail inacceptables dans de nombreux domaines, « affaires » diverses, clientélisme et népotisme... Tout au long du premier semestre 2011, on assiste à des manifestations, des émeutes, des incendies de bâtiments publics, mais aussi au boycott de la production de coton par les paysans, à des grèves de mineurs, de professeurs, et même de magistrats. Et à des mutineries dans l'armée.

Si la révolte au Burkina Faso n'a pas connu la même issue qu'en Tunisie et en Égypte, il y a néanmoins eu des victoires sectorielles. Ce qui s'y est passé et s'y passe encore est peut-être porteur de bouleversements plus profonds. C'est ce mouvement multiforme que nous raconte Lila Chouli, avec ses enjeux sociaux, syndicaux, internationaux.

Juillet 2012, ISBN 978-2-912631-24-4, 305 pages, 8 euros

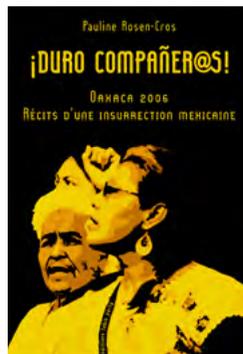


## ¡Duro Compañer@s!

### Oaxaca 2006 : Récits d'une insurrection mexicaine

PAULINE ROSEN-CROS

« Je pensais que nous ne devons pas laisser cet espace se vider de la voix de ceux qui n'en ont pas. »



Mexique, 2006 : une ville entière se soulève contre un gouverneur détesté et contre tout un système économique et social autoritaire. Plusieurs attaques de la police sont repoussées par les habitants, qui barricadent leur ville et s'organisent au sein de l'Assemblée populaire des peuples d'Oaxaca (APPO). Pendant six mois, ils combattent l'État au quotidien et tentent d'instaurer un nouvel ordre social. Cette lutte multiforme rassemble des secteurs extrêmement variés de la population et s'étend dans tout l'État.

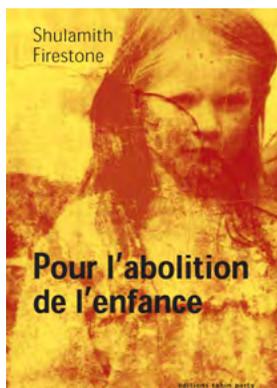
Pour raconter ce bouleversement, Pauline Rosen-Cros a choisi d'alterner un récit personnel, des entretiens, et une très riche compilation de documents mexicains jusqu'ici inaccessibles au public francophone.

Pauline Rosen-Cros, 25 ans, licenciée de sciences politiques à l'Université Lyon 2, a participé à l'écriture collective du livre *Le CPE est mort, pas la précarité* (2007), en écrivant parallèlement des articles sur le site d'informations [rebillyon.info](http://rebillyon.info). Depuis 2007, elle a principalement habité à Oaxaca.

Octobre 2010, ISBN 978-2-912631-19-0, 368 pages, 7 euros

## **Pour l'abolition de l'enfance**

SHULAMITH FIRESTONE



« L'école était l'institution qui donnait à l'enfance une structure en isolant les enfants du reste de la société par une sorte de ségrégation [...]. »

L'enfance est une invention récente.

Les caractéristiques qu'on lui attribue (innocence, vulnérabilité, dépendance, etc.) sont le produit d'une construction sociale.

Les attentions spéciales, la « protection »,

le « respect » dont les enfants sont l'objet, ainsi que les institutions créées pour eux (l'école en particulier) servent avant tout à les tenir sous tutelle, à les priver de tout pouvoir sur leur vie, à les enfermer dans leur rôle, à les... infantiliser.

En réexhumant ce texte qui, pour la première fois sans doute, étendait aux enfants l'analyse des mécanismes de domination, nous espérons bien contribuer à donner des outils de lutte à tous ceux, toutes celles — et particulièrement aux mineur-es — qui jugent que la « condition de l'enfance » est inacceptable.



2002 (réimprimé en 2016), ISBN 978-2-912631-28-9, 80 pages, 4 euros

# Femmes en flagrant délit d'indépendance

GAIL PHETERSON

« La violence des hommes contre les femmes fait partie du système de contrôle social propre au rapport de pouvoir entre les sexes. »

Cet ouvrage retrace et actualise certains sujets phares du féminisme contemporain allant de la violence à la grossesse, la prostitution et la migration. Gail Pheterson explore les processus du camouflage des rapports de pouvoir entre les sexes et la résurgence des explications individuelles du sexisme par les notions de déviance, de pathologie et de criminalité, ou bien d'identité, de différence et d'orientation sexuelle. Inspirée par les débats féministes et leurs retombées dans la compréhension dominante des rapports sociaux de sexe, l'auteure prend comme guide la résistance des femmes aux impératifs sociaux.

« Les femmes prises en flagrant délit d'indépendance sont coupables de résistance politique, d'ambition individuelle et d'auto-défense contre l'État d'injustice. »

Gail Pheterson, psychosociologue, travaille à l'Université de Picardie à Amiens et au Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris (CNRS/CSU Université Paris 8).



Octobre 2010, ISBN 978-2-912631-20-6 , 96 pages, 3,60 euros

## **Pourquoi faudrait-il punir ? Sur l'abolition du système pénal**

CATHERINE BAKER



« L'idée d'une Justice qui rend le mal par le mal ne peut être défendue qu'au mépris de toute justice. »

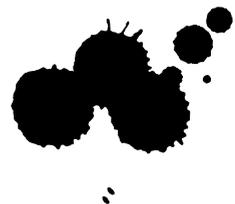
Voilà comment Catherine Baker expose, avec une grande efficacité, tout le paradoxe du système judiciaire pénal. Elle s'atèle dans cet ouvrage à mettre en exergue la cruauté de la machine carcérale de manière générale ; et là

où nombreux sont ceux qui se sont penchés sur une potentielle réforme de cette institution proprement *injuste*, elle va plus loin et se questionne sur l'acte de punir en lui-même.

Quelles sont les raisons d'être, non seulement d'une peine de prison, mais aussi et surtout d'un châtement au nom de la justice ? Il y a manifestement incohérence entre la volonté de faire cette justice et la manière dont on punit en son nom.

Ce texte a des accents philosophiques, c'est là sa singularité : Catherine Baker se propose de théoriser la punition carcérale en tant que manière de rendre justice. Elle aborde également la question d'alternatives possibles à cette dernière et notamment celle d'une justice dite réparatrice, reconstructive plutôt que répressive et punitive. Ces choix thématiques confèrent à ce texte son audace et sa pertinence, là où certain.e.s ont préféré traiter la question sous l'angle du réformisme.

2004, ISBN 2-912631-11-4, 192 pages, 8 euros





## Insoumission à l'école obligatoire

CATHERINE BAKER

« L'école fait du gardiennage d'enfants [...], leur fait apprendre ce qui est utile au roulement de la machine socio-économique, leur inculque la soumission, opère la sélection, distribue les rôles. »

Catherine Baker analyse ici les dynamiques de pouvoir qui existent entre adultes et enfants à travers le prisme de l'école. Au moyen d'une adresse à sa fille, adolescente au moment de l'écriture, avec qui elle a fait le choix de la non-scolarisation, elle se penche sur l'institution scolaire en tant que « long processus d'enfermement des enfants ».



À cette soumission forcée et institutionnalisée, l'autrice oppose l'insoumission qui est la sienne et celle de sa fille. Elle s'atèle également à écarter la conception qui ferait l'enfant un simple adulte en devenir. À ce titre, elle remet en cause les fondements qui régissent les relations entre adultes et enfants ; elle se refuse ainsi à opérer une réelle et imperméable distinction entre enfant et adulte. De cela ressort une volonté farouche de lutter contre la domination adulte, forme d'oppression peu documentée.

*Précision des éditions tahin party : Plusieurs pages de ce livre abordent la question des relations amoureuses ou sexuelles entre adultes et enfants. Il a été écrit à une époque où l'on méconnaissait complètement l'immense prévalence des abus sexuels dont sont victimes les mineurs (essentiellement de la part de membres ou de proches de la famille), et l'ampleur des traumatismes qui en résultent le plus souvent. On se représentait aussi le consentement d'une façon bien plus simple qu'aujourd'hui. Veuillez le lire en tant que document historique de cette époque.*

1985 (réédité en 2006), ISBN 2-912631-12-2, 208 pages, 8 euros

# L'égalité animale expliquée aux humain-es

PETER SINGER



« Si un être souffre, il ne peut y avoir de justification morale pour refuser de tenir compte de cette souffrance. »

Des milliards d'animaux sont tués chaque année en France, sous le simple prétexte de traditions culinaires.

Pourtant, puisque tous les animaux, humain-es ou non, peuvent souffrir et veulent l'éviter, ne serait-il pas juste de considérer également leurs intérêts à vivre et à vivre bien ? Cette égalité ne doit-elle pas concerner l'ensemble des êtres sensibles ?

Peter Singer enseigne la bioéthique à l'Université de Princeton (Etats-Unis), philosophe de renommée internationale, il a donné, avec l'ouvrage *Animal Liberation* (1975), les bases théoriques du mouvement de libération animale.

Traduction française par David Olivier.



Février 2000 (réédité en 2007), ISBN 978-2-912631-21-3, 80 pages, 4 euros

# Épuisés

*Les éditions tahin party n'ont plus en stock les ouvrages suivants mais ils sont pour la plupart disponibles sur le site internet, et dans plein de lieux associatifs ou militants.*

## **Manifeste d'une femme trans**

JULIA SERANO, 2014

L'ouvrage analyse le sexisme, la misogynie et la transphobie qui conduisent à la discrimination des femmes transsexuelles et à la dévalorisation de la féminité en général. Il s'agit d'une traduction partielle de l'ouvrage *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity* par Noémie Grunenwald. Il a été réédité par Cambourakis en 2020.

## **Avorter. Histoires des luttes et des conditions d'avortement des années 1960 à aujourd'hui**

COLLECTIF IVP, 2009

Cet ouvrage entend opérer une analyse diachronique des luttes pour le droit à l'avortement en France, depuis les années 1960 jusqu'à 2008, date de sa parution. Cette étude, dans son caractère historique, nous permet de poser sur ces luttes un regard rétrospectif

## **Poissons. Le carnage**

JOAN DUNAYER, 2008

Ce livret reprend un texte de Joan Dunayer, « Poissons : une sensibilité hors de portée des pêcheurs » diffusé en 1991 dans les *Cahiers antispécistes*, en le complétant par de nombreux encadrés et articles supplémentaires.

## **Les mouvements sont faits pour mourir...**

COLLECTIF « LE JARDIN S'EMBRASE », 2007

Le mouvement dit « anti CPE » a connu, au cours du printemps 2006, une forme de radicalisation. De plus en plus de réflexions et de pratiques subversives ont été élaborées et se sont développées au fil de cette lutte. Pourtant toute cette agitation n'a pas suffi : il a manqué quelque chose pour que l'offensive soit décisive... et c'est à partir de ce constat que les auteur-es du livre veulent penser et inventer de nouvelles façons de vivre la politique.

## **Luc Ferry ou le rétablissement de l'ordre L'humanisme est-il anti-égalitaire ?**

ÉLISABETH HARDOUIN-FUGIER, ESTIVA REUS, DAVID OLIVIER, 2002

Luc Ferry s'est fait connaître en attaquant les mouvements écologiste et pour l'égalité animale, apparaissant à bon compte comme le plus médiatique porte-parole de l'humanisme « à la française ». Nous présentons ici une petite enquête sur ce fameux humaniste : qu'en est-il vraiment de cet humanisme qu'il défend ? De ses méthodes argumentatives ?

Le présent ouvrage creuse quelques questions philosophiques peu consensuelles et rétablit plusieurs vérités historiques.

## **Espèces et éthique. Darwin : une (r)évolution à venir**

YVES BONNARDEL, DAVID OLIVIER, JAMES RACHELS, ESTIVA REUS, 2001

Notre éthique continue de reposer sur une approche mystique de la nature et une sacralisation de l'humanité. Nous considérons toujours les animaux non humains comme des moyens pour nos fins, et nous les sacrifions par millions pour servir nos intérêts. Les termes de ce paradoxe constituent le sujet des textes rassemblés dans cet ouvrage.

## **Combien faut-il de sales féministes pour changer une ampoule ? Antiféminisme et art contemporain**

LAURA COTTINGHAM, 2000

Critique d'art new-yorkaise engagée dans les luttes féministes lesbiennes, Laura Cottingham dissèque avec humour et virulence la manière dont certaines expositions d'artistes féministes ridiculisent finalement leur travail.

## **Violence et masculinité**

DAVID JACKSON, DANIEL WELZER-LANG, SALIM BARAKAT, 2000

David Jackson interroge la construction sociale du genre masculin. Daniel Welzer-Lang met à nu les mythes qui déchargent les hommes de leur responsabilité et légitiment le viol et les violences sexuées. L'ensemble du recueil se présente comme une interrogation sur la manière dont les hommes peuvent remettre en cause la domination sexiste. Pour l'égalité.

## **France Afrique, le crime continue**

FRANÇOIS-XAVIER VERSHAVE, 2000

Depuis quarante ans, la politique française en Afrique est la continuation de l'ancienne logique coloniale : une suite d'actes criminels et de profits gigantesques. Corruption, meurtres, guerres, soutien aux dictatures, détournement de l'aide publique au développement... tous les moyens sont bons pour mettre la main sur les ressources des pays africains.

Dans ce réquisitoire contre la Françafrique, François-Xavier Vershave accuse notamment l'entreprise Elf et les réseaux Foccart, Pasqua ou Mitterand.

PLUS DE COMETBUS

**Double Duce**  
**Poste restante**  
**Retour à la terre**  
**La Solitude de la ménora électrique**

En 2020 et 2021, la maison d'édition **Demain les flammes** a publié quatre autres ouvrages d'Aaron Cometbus en français ! À découvrir si vous avez aimé *Un Bestiaire de bouquinistes* et *En Chine avec Green Day* ?!!

*Double Duce* est un roman sur la vie quotidienne de la bande d'Aaron dans un taudis à Berkeley, entre virées punks, squats de châteaux d'eau et épaves alcoolisées.

*Retour à la terre* est une histoire orale avec des témoignages et récits de celles et ceux ont fuit la ville pour une vie d'amour libre, et leurs enfants qui l'ont vécu différemment.

*Poste restante* raconte les échanges épistolaires d'Aaron et *La Solitude de la ménora électrique* est une enquête auprès des libraires historiques de la ville de Berkeley.

## **Comment commander nos livres**

Les livres des éditions tahin party sont trouvables en librairies, n'hésitez pas à les commander ! Si vous êtes libraires, vous pouvez vous adresser à notre distributeur : Makassar 8 rue Pelleport 75020 Paris.

Vous pouvez aussi les commander auprès de notre librairie itinérante préférée, La Limou'zine en remplissant le bon de commande sur la page en face !

L'adresse :

**Association La Limou'Zine**  
**10, la Chaudrue**  
**23260 Magnat-l'étrange**

# Bon de commande

Prénom et nom :

Adresse :

Courriel :

Titre	Quantité	Prix	Total
<b>Guide d'autodéfense numérique 2023</b>		18 €	
<b>Radio It Yourself</b>		13 €	
<b>Former les personnes...</b>		12 €	
<b>En Chine avec Green Day ?!!</b>		7 €	
<b>Un Bestiaire de bouquinistes</b>		7 €	
<b>Qui sème le vent récolte la tapette</b>		6 €	
<b>On est toujours là !</b>		5 €	
<b>Un génocide sans importance</b>		6 €	
<b>L'or nègre</b>		5 €	
<b>Burkina Faso 2011</b>		8 €	
<b>¡Duro Compañer@s!</b>		7 €	
<b>Femmes en flagrant délit d'indépendance</b>		3,6 €	
<b>Pour l'abolition de l'enfance</b>		4 €	
<b>Insoumission à l'école obligatoire</b>		8 €	
<b>Pourquoi faudrait-il punir ?</b>		8 €	
<b>L'égalité animale expliquée aux humain-es</b>		4 €	
<b>Poissons. Le carnage</b>		2,3 €	
<b>pour toute commande entre 0 et 15€, les frais de port s'élèvent à 3€</b> <b>pour toute commande entre 15 et 30€, les frais de port s'élèvent à 6€</b> <b>pour toute commande entre 30 et 60€, les frais de port s'élèvent à 10€</b> <b>pour toute commande au delà de 60€, les frais de port s'élèvent à 13€</b>			
<b>Total</b>			

## **TAHIN PARTY** [ طحين تاريس ]

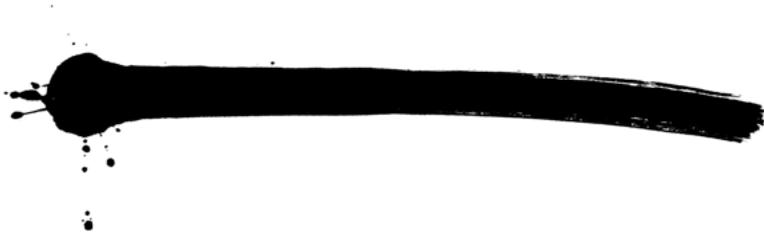
n.f. (de *tahin* 100% sésame, et *party*, insouciance occidentale)

**1.** Soc. Édition artisanale. **2.** Pol.

La nature n'existe pas. **3.** Hist.

Trahir ses pairs ; renoncer à ses privilèges ? **4.** Biol. Moins de

souffrance. **5.** Géopol. Le reste du monde s'invite à la fête.



éditions tahin party  
86, rue de Marseille  
69007 Lyon